

Rhythmus: Kon Zyklus I



1	2	3	4	1	2	3	4	1	Zählzeiten						
GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	Pulsation
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Glocke und Tapping
^	^	•	^	^	^										Appel
^		^	•	•	^			^	•	•	^			^	Djembe Begleitung
		^	^	^				^	^	^				^	Kenkeni

π	X	X	X	X	•	•	X	π	X	X	X	X	•	•	X	π	Sangban Kon Zyklus Doundoum	
	X	X	X	X	□	□	□		X	X	X	X	□	□	□			
π	X	X	X	X	•	•	X	π	X	X	•	•	•	•	X	π	Signal Sangban Doundoum	
	X	X	X	X	□	□	□		X	X	□	□	□	□	□			
① π	X	X	X	X	•	•	X	π	X	X	•	•	X	X	•	•	X	Echauffement 1
	X	X	X	X	□	□	□		X	X	□	□	□	□	□			
X	•	•	X	X	•	X	•	•	•	•	X	•	•	•	•	X	π	Signal Variante 1
X	•	•	X	X	•	X	•	•	•	•	•	•	•	•	•	X	π	Signal Variante 2
	□	□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	□			

② π	X	X	X	X	•	•	X	π	X	X	•	•	X	X	•	•	X	X	Echauffement 2
	X	X	X	X	□	□	□		X	X	□	□	□	□	□				
③ π	X	X	X	X	•	•	X	π	X	X	•	•	X	X	•	•	X	X	Echauffement 3
	X	X	X	X	□	□	□		X	X	□	□	□	□	□				
④ π	X	X	X	X	•	•	X	π	X	X	•	•	X	X	•	•	X	X	Echauffement 4
	X	X	X	X	□	□	□		X	X	□	□	□	□	□				
⑤ π	X	X	X	X	•	X	X	•	X	X	X	X	•	X	X	X	X	Kon Maya	
	X	X	X	X	□	□	□		X	X	□	□	□	□	□				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bass /Doundoum
 • Tone / Sangban
 ^ Slap / Kenkeni