

Rhythmus: Taama



1			2			3			4			1			2			3			4			1				
GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	Zählzeiten	
Pulsation																												
X			X	X		X			X	X		X			X	X		X	X		X	X		X			X	Glocke und Tapping
^	^		^	•	^	^	^	^																				Appel
^			^	•	•	^			^	•	•	^			^	•	•	^			^	•	•	^				Djembe Begleitung 1
			^	^	^				^	^	^				^	^	^				^	^	^					Kenkeni
X			X	X		X	X		X	X		X			X	X		X	X		X	X		X	•	•	X	Sangban Einstieg von Kon
X			X	X		X	X		X	X		X			X	X		X	X		X	•	•	X	•	•	X	
X			X	X		X	X		X	X		X			X	X		X	X		X	•	•	X	•	•	X	Sangban Grundfigur leerer Teil
X			X	X		X	X		X	X		X			X	X		X	X		X	•	•	X	•	•	X	Sangban voller Teil
X			X	X		X	X		X	X		X			X	X		X	X		X	•	•	X	•	•	X	Sangban leerer Teil (Variante)
X			X	X		X	X		X	X		X			X	X		X	X		X	•	•	X	•	•	X	Sangban voller Teil (Variante)
	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		Doundoum leerer Teil
	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		Doundoum voller Teil
X		X	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	Doundoum leerer Teil (Variante)
	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		Doundoum voller Teil (Variante)
Alternative Sangban-Glocke:																												
X		X	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	Sangban leerer Teil
X		X	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	Sangban voller Teil
Echauffement: Sangban bleibt, Doundoum füllt aus. Oder: Sangban wechselt ins Kon-Echauffement																												