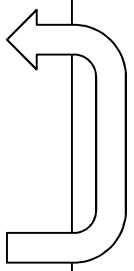


# Rhythmus: Kon Maya Zyklus I



1	2	3	4	1	2	3	4	1	Zählzeiten						
GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	GA	MA	LA	Pulsation
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X Glocke und Tapping
^	^	•	^	^	^										Appel
^		^	•	•	^			^	•	•	^			^	Djembe Begleitung
		^	^	^				^	^	^				^	Kenkeni

π	X	X	X	X	•	X	X	π	•	X	X	X	•	X	π Sangban Kon Maya Doundoum
	X	X	X	X	□	□	□	□	□	□	X	X	□	□	□
π	•	X	X	X	•	X	X	π	•	X	X	X	•	X	• Langer Ausstieg
	□	□	X	X	□	□	□	□	□	X	X	□	□	□	□
•	X	•	X	•	X	•	•	•	•	•	X	•	X	π Blocquage	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	



π	X	X	X	X	•	X	X	π	•	X	X	X	•	X	X	π Sangban Alternative 1
	X	X	X	X	□	□	□	□	□	□	X	X	□	□	□	
π	X	X	X	X	•	X	X	π	•	X	X	X	•	X	X	π Sangban Alternative 2
	X	X	X	X	□	□	□	□	□	□	X	X	□	□	□	
π	X	X	X	X	•	X	X	π	•	X	X	X	•	X	X	π Sangban Alternative 3
	X	X	X	X	□	□	□	□	□	□	X	X	□	□	□	

- Bass / Doundoum
- Tone / Sangban
- ^ Slap / Kenkeni